

*La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia, Municipios de Quinchía, Pereira– Risaralda y Armenia – Quindío*

**DIPLOMADO DE PROFUNDIZACIÓN ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL EN  
ESCENARIOS DE VIOLENCIA**

Actividad Colaborativa

**ERICA MARCELA FRANCO** Cód. 41949392

**ANGEE MARCELA TOVAR** Cód. 1026276245

**ALONSO DE JESUS BETANCUR** Cód. 9894296

**Grupo:** 442006\_102

**Tutora:** Lida Consuelo Aranzazu

**UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA - UNAD  
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES ARTES Y HUMANIDADES – ECSAH  
PROGRAMA DE PSICOLOGIA  
ABRIL 2019**

## Tabla de Contenido

Resumen.....	3
Abstract y Key words.....	4
Análisis Relatos de violencia y esperanza.....	5
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	10
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Pandurí....	11
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3.....	12
Referencias Bibliográficas.....	14

## Índice de Tablas

Tabla 1. Preguntas Circulares, reflexivas y estratégicas.....	10
Tabla 2. Estrategias de Acompañamiento psicosocial.....	11

## Resumen

El Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia, tiene como intencionalidad el abordaje de la realidad desde los hechos traumáticos de la violencia interpretada a través del relato y la narrativa entendida como el instrumento que permite comprender las historias que se cuentan de los hechos o experiencias vividas que permean, influyen y afectan la identidad del individuo o comunidad; desde un panorama de la acción – evento-, y un panorama de la identidad – aprendizaje-. Desde donde, el enfoque narrativo, permite honrar el dolor y la historia en sí misma pero además, los hechos o actos que emergen como potencialidad resiliente.

En este sentido, el presente escrito entrega un análisis, siguiendo preguntas orientadoras, sobre relatos o hechos a nivel individual, - Relato caso Ana Ligia -, que permite identificar en él los propósitos del enfoque narrativo y la pregunta – circular, reflexiva y estratégica-, como herramienta de abordaje psicosocial y medio de conexión entre la historia y el sujeto como cuerpo emocional en su postura de víctima o en su postura de sobreviviente de cara al hecho.

De igual manera se entrega análisis de un hecho colectivo, -Caso Pandurí-, del cual se proponen tres estrategias de acompañamiento psicosocial en torno a unos ítems preestablecidos en las intencionalidades formativas del proceso de formación profesional en psicología, que pretende identificar los emergentes psicosociales producto del hecho violento, los impactos sobre la población, mediante la implementación de propuestas de intervención en crisis y las diferentes estrategias que nos permitan desde el ámbito psicosocial, generar recursos donde se le permita al individuo fortalecer su capacidad de afrontamiento ante situaciones de riesgo que se puedan presentar en cualquiera de los contextos.

## Palabras Clave

Víctima, Sobreviviente, Enfoque Narrativo, Violencia, Psicosocial

## Abstract

Psychosocial Accompaniment in Violence Scenarios, has as intentionality to approach to reality from the traumatic events of violence interpreted through the narrative and the narrative understood as the instrument that allows to understand the stories that were told of the facts or experiences lived that permeate, influence and affects the identity of the individual or community; from a panorama of action and a panorama of learning. From here, the narrative approach, allows to honor the pain and history in itself but also, the facts or acts that emerge as a resilient potential.

In this sense, the present paper delivers an analysis, following guiding questions, about stories or facts at an individual level, in the Ana Ligia case, which allows to identify the purposes of the narrative approach and the questions, as a tool of psychosocial approach and means of connection between the story and the subject as emotional body in its victim position or in its position as a survivor.

Likewise, an analysis of a collective fact is provided, Pandurí case, of which three psychosocial support strategies are proposed around pre-established items in the formative intentions of the professional training process in psychology, which aims to identify the beginning of psychosocial product of the violent act, the impacts on the population, proposal of support actions in crisis situation and psychosocial strategies that facilitate the empowerment of coping resources in front of the fact.

**Keywords:** Victim, Survivor, Narrative Focus, Psychosocial, violence.

## **Análisis Relatos de Violencia y Esperanza**

### **Relato 1: Ana Ligia**

#### **¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?**

Un primer fragmento, en Relato 1 Ana Ligia (2019), en el que Ana Ligia debe abandonar todo por lo que ha luchado durante 20 años, de un momento a otro para salvaguardar su vida y la de sus hijos (p. 1). Me parece injusto e indignante porque nadie debería pasar por una situación como esta y mucho menos, sentir amenazada su integridad y su vida sin tener nada que ver con un conflicto que no propiciaron.

Otro fragmento, igualmente injusto, Relato 1 Ana Ligia (2019) es el de sus ex empleadores, los cuales pretenden chantajearla para que retire la demanda interpuesta por Ana Ligia, tras su despido por estar en estado de gravidez. (p. 1).

Esta es una situación recurrente en la sociedad actual, pero es mucho más agravante, en el caso de las víctimas del conflicto armado, ya que, como si no fuera suficiente con ser desterrados de su territorio y arrebatarles todo lo que han construido por años, también les quitan su trabajo, el único medio que tienen para subsistir.

**¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?**

El impacto psicosocial más significativo en Ana Ligia, sus hijos y la población en general de su vereda, es, sin lugar a dudas, el desplazamiento forzado el cual desestabiliza cualquier institución social, en este caso, la familia.

Otro impacto igualmente importante es el emocional, el cual afecta de manera directa su identidad, su comportamiento, actitudes, pensamiento, y siembra en las víctimas, sentimientos de rencor y venganza.

Así mismo y como consecuencia de todo lo anterior, hay una evidente afectación de sus derechos, los cuales sienten que han sido vulnerados injusta y cobardemente y que deben luchar por intentar restituirlos y hacerlos valer.

Todo esto, crea en los afectados, un ambiente hostil que los aleja de sus valores y creencias de una manera relacional que compagina luchas y contradicciones impidiéndoles pensar con objetividad, como consecuencia del desarraigo material y emocional que por circunstancias de la vida, les ha tocado vivir.

**¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?**

Se evidencia en este relato Relato 1 Ana Ligia (2019), las voces de una memoria de reconocimiento inherente a una experiencia sensorial perceptible y evidente al mismo tiempo, creando una especie de apertura psicosocial que los empodere e impulse a retomar nuevamente sus vidas. (p. 2)

Así mismo, las voces de una imperante intervención de acción participativa, donde se unan en una misma sintonía enfocada al bien común, estableciendo prioridades como salvaguardar la vida, la honra y la dignidad por encima de cualquier bien material.

Las voces silenciadas de víctimas inocentes que no pudieron hablar a tiempo y de las que aún permanecen en espera por la oportunidad de ser escuchadas, gritando sin cesar desde su interior para no convertirse en una población sin historia invadida por el miedo, la impotencia y la resignación.

**¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?**

En este relato, se evidencia la imagen dominante del poder terrorista sobre la población civil, obligándolos a dejarlo todo por salvar sus vidas, destruyendo todo a su paso y sometiéndolos a su voluntad, mientras las víctimas ven pasar el tiempo entre -lo que para los victimarios es- una normalidad aparente, mientras que, para ellos, es un calvario constante que los anula como seres humanos.

No obstante, de esta represión naturalizada, emerge una esperanza de lucha por la supervivencia en la protagonista del relato Ana Ligia, descubriendo sus fortalezas para hacer frente a la situación, demostrando que no es valiente el que domina con un arma sino el que vence la adversidad con sus propios valores. El reconocer en las otras víctimas que su padecimiento era también el suyo, y tener que ocultarlo sin demostrar debilidad para poder ayudarlas a superarlo.



**En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?**

En el caso de Ana Ligia, se reconoce una emancipación discursiva desbordada en la poesía, en donde puede expresar libremente su manera de sentir, vivir, y ver la situación de violencia a la que han sido sometidos. Es una manera de replantear el terror, la ansiedad, la angustia, el sufrimiento, la impotencia y la desigualdad social de las comunidades vulnerables.

Otro factor relacionado con la emancipación discursiva, es el hecho de querer seguir preparándose intelectualmente para ofrecer ayuda a quienes más lo necesitan, de una manera más profesional y comprometida con la causa, aunque las condiciones no se presten por el momento.

Aunque es difícil borrar de la mente las imágenes de violencia y terror vividas durante el conflicto armado, Ana Ligia puede sentir que ha aportado, desde sus posibilidades, tranquilidad, sosiego y esperanza a las otras víctimas para que puedan encajar de alguna manera, en el engranaje social sin permitir que la discriminación los siga victimizando por siempre.

**Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.**

TIPO DE PREGUNTA	PREGUNTA	JUSTIFICACION
CIRCULARES	¿Cuál de sus hijos ha sido ese apoyo fundamental para usted durante este proceso como víctimas?	Recuerdan una o varias personas generando un panorama de conciencia.
	¿Cuál de las victimas (mujeres) de San Francisco en Aquitania con quien trabajo usted recuerda le dejo una enseñanza de crecimiento	Busca que el entrevistado recuerde sucesos, momentos, personas, de esta manera también se puede evidenciar como en el día de hoy eso que vivió le



	personal?	está implicando
	¿Considera que tanto usted como sus hijas les ha dejado algún aprendizaje la experiencia vivida?	Establece conexiones entre el vínculo con su familia y los sucesos que vivieron
<b>REFLEXIVAS</b>	¿Qué habilidades consideras que tienes para emprender una forma de trabajo independiente?	Permite observar los recursos del pasado que le han de ser útil para transformar el presente y construir el futuro
	¿Qué le puedes aportar a una familia víctima del conflicto armado desde su propia experiencia?	Promueve la reflexión de los recursos que fueron útiles en el pasado.
	¿Aparte de la buena cocina que otros talentos consideras que tienes?	Se busca un acercamiento y reflexión de auto-observación.
<b>ESTRATEGICAS</b>	¿Qué fortalezas adquirió a través de la experiencia durante el conflicto para ayudar a otras víctimas?	Busca reforzar las fortalezas que le han vuelto una persona resiliente.
	¿Considera usted que puede ser una líder comunitaria para ayudar a otras víctimas que están pasando por el flagelo del conflicto armado?	Permite observar que recursos que ha desarrollado que le han de servir en el presente y crear procesos de empoderamiento
	¿Cree que el apoyo del gobierno es suficiente para restablecer los derechos que han sido vulnerados?	Busca empoderamiento en cuanto a sus derechos como víctima

*Tabla 1. Preguntas Circulares, reflexivas y estrategicas.*

### **Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Pandurí.**

**a. En el caso de Pandurí ¿qué emergentes psicosociales considera está latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?**

Dos emergentes psicosociales que se encuentran latentes en el caso de los pobladores de Pandurí son, en primer lugar, el duelo y la tristeza que tuvieron que vivir sus habitantes por la muerte de sus seres queridos y por la manera abrupta en que tuvieron que huir de sus tierras;

situación que no permitió elaborar y vivir el duelo por la muerte y además de ello por no poder afrontar el hecho en sí mismo, en su territorio, con lo que representa para ellos su identidad, arraigo, cultura, costumbres y significados simbólicos de su realidad. Como segundo emergente psicosocial el desplazamiento forzado en sí mismo, con las consecuencias que esto implica tanto a nivel individual como colectivo, desde la mirada de una problemática social con todas las variables subyacentes que se convierten en hechos revictimizantes para las comunidades desplazadas. Con lo cual y como evento subyacente trae consigo sentimientos negativos, desequilibrio emocional e impactos postraumáticos asociados a la salud mental individual y comunitaria.

Ante esta situación se pueden considerar emergentes psicosociales como:

- Posibles casos de estrés postraumático.
- Situaciones de desesperanza y frustración ante la emergencia que los desplace de su hogar.
- Temor e intimidación por parte de los grupos armados, posibles acercamientos al consumo de sustancias psicoactivas.
- Episodios depresivos, haciendo latente el riesgo de pensamientos suicidas.

**b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?**

Los impactos que se generan por la estigmatización son el miedo y el terror a las represalias sociales en todas sus formas posibles, donde el individuo o las comunidades, además de la experiencia traumática vivida, tiene también que vivir con el señalamiento social y sus consecuencias, violación de sus derechos, pérdida de identidad, confianza disminuida en medio

de una sociedad que re victimiza con el rechazo. La estigmatización tiene como consecuencias el desarraigo, teniendo que huir de su contexto, de su escenario donde ha construido su identidad, subjetividad y memoria, como mecanismo de protección a su integridad física y emocional.

**c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.**

**Acción Uno:** Acompañamiento psicológico a la población, identificando la condición de vulnerabilidad manifiesta, donde niños, mujeres gestantes, adultos mayores, y heridos, son foco de prioridad; siendo lo primero la garantía de sus necesidades básicas.

**Acción Dos:** Apoyo Psicosocial: Establecer redes de apoyo que favorezcan el acompañamiento psicosocial desde la ayuda humanitaria como medio de estabilización desde las necesidades básicas y protección a las víctimas, que permita dar paso a la escucha familiar e individual, dentro de acciones de atención e intervención que aborden la realidad desde la vivencia del dolor y su duelo simbólico, como insumo esencial en el proceso de superación.

**d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.**

Atención Psicosocial			
Estrategias	Reconstrucción de memorias	acciones	Objetivo
Realizar intervenciones tanto individuales como grupales en la comunidad, permitiendo la identificación de posibles afectaciones en el aspecto bio-psicosocial, las variables que se puedan estar generando tanto en la relación	Fortalecer a las víctimas en el acompañamiento humano en los momentos de reconstrucción de memoria histórica, así mismo fortalecer las	*Talleres de reconocimiento para la identificación de las necesidades presentadas en la comunidad como herramienta diagnóstica para futuras intervenciones.	Permitir la participación del sujeto que vive la realidad, para realizar aproximaciones a la misma

consigo mismo como con su grupo de pares en los contextos mas cercanos a su realidad.	relaciones con el entorno inmediato	*Capacitaciones sobre las políticas públicas actuales, fortaleciendo en la comunidad el conocimiento sobre los beneficios y leyes que los protegen, de manera que las víctimas se apropien de su realidad, a través de la adquisición del conocimiento de los derechos humanos y demás.	
---	-------------------------------------	---	--

### Proponer intervenciones apoyadas en la Resiliencia

Estrategias	Reconstrucción de memorias	acciones	Objetivo
Fortalecer la capacidad que tienen las personas para superar circunstancias traumáticas y afrontar la adversidad	Ante un suceso traumático se busca fortalecer las personas con el fin de conseguir y mantener un equilibrio estable, buscando así que continúe proyectándose en el futuro a pesar de los acontecimientos desestabilizadores.	*Fortalecimiento de su capacidad de afrontamiento, tolerancia a la frustración ante posibles situaciones que se puedan presentar, por medio de dinámicas que promuevan sus habilidades sociales. *Sensibilización sobre la realidad actual del país, situación económica, política y social. *Acercamiento a las redes de apoyo estatales.	Trabajar fortaleciendo la confianza en sí mismo, teniendo un pensamiento constructivo, desarrollando metas y objetivos, aceptando que el cambio es parte de la vida, cultivando las buenas relaciones con los demás y sobre todo aceptando la realidad

### Activación de Rutas de atención integral

Estrategias	Reconstrucción de memorias	acciones	Objetivo
A través de la activación de rutas la cual define los mecanismos técnicos, administrativos y operativos de la atención integral garantizando la prestación de servicios de salud, psicológicos y	Es necesaria una orientación idónea por parte de los profesionales del campo psicosocial, que le permite al	*Orientación sobre las rutas de acción que se emplean ante situaciones en las que se vea afectada su salud desde	Se busca que cada víctima del conflicto cuente con un acompañamiento por parte de los servicios de salud en

Servicios consulta externa que las víctimas requieran, servicio de urgencia, valoración integral y diagnóstico de la situación psicosocial.	individuo reconocer los espacios de aprendizaje significativo a través del proceso de reconstrucción del cual hace parte , cuales son las rutas que se deben activar y cual es el momento en que se debe hacer con el fin de que se apropie y concientice de forma adecuada a su proceso.	cualquier ámbito. *Encuesta para conocer el estado actual de las víctimas, registrando quienes cuentan con los servicios de salud, generando así acciones que permitan la inclusión a aquellas personas que no se encuentren vinculados a ninguna empresa prestadora de salud pública.	el momento adecuado con el fin de disminuir secuelas o aparición de algún tipo de trastorno emocional.
---	---	---	--


*Tabla 2. Estrategias de Acompañamiento Psicosocial*

### **Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz**

Franco (2003), Colombia vive hoy una situación de violencia generalizada. Las formas violentas de relación -caracterizadas por el predominio intencionado de la fuerza para la consecución de fines, con producción de daños a las víctimas- se han ido convirtiendo en predominantes tanto en los espacios de la vida privada como en los de la vida pública, e igual en las interacciones políticas que en las familiares, laborales y aún en las deportivas. (p. 2)

El uso de la fuerza, se ha validado en el país, como la forma de obtener lo que se quiere y como medio válido para un fin, aquí en Colombia, el uso de la violencia ha servido de herramienta para tomar tierras, despojar de hogares, crear guerras y enfrentamientos, para ver cuál grupo armado es el más fuerte, tiene más poder adquisitivo o quien conquista los campos para seguir sembrando droga y autofinanciarse con el narcotráfico.





Sluzki (1996), a través de sus acciones y comentarios, los sujetos perpetradores de violencia, ya sea por complicidad, o mera expectación y aun la misma víctima poseen, también el poder de facilitar, sembrar, inocular ciertos argumentos que mitifican, opacan y re-editan por así decir, la naturaleza violenta del acto, así como la responsabilidad de victimarios y a la vez de las víctimas (p. 17). Cuando se realiza un acto de violencia intenso y a veces persistente, las víctimas y sujetos vulnerados tratan por lo general, de mostrar variados niveles de confusión o de desorganización, como efecto de su capacidad disminuida para contar su historia de las circunstancias y retener la coherencia de lo que es su mundo. Como dice Packman (1990), la persona es negada e invalidada como “sujeto social” y pasa a ser tratada como objeto social.

Foucault (1979), considera la violencia como un ejercicio de poder que afecta negativamente la libertad y la dignidad del otro, clarificando que en ocasiones no es un ejercicio de poder sino de dominación, en cuanto a que quien está sometido al ejercicio de poder no puede resistirse. Estas relaciones se promueven cotidianamente en distintos contextos como los ilustrados en el ejercicio realizado, donde las implicaciones emocionales y sociales que se dan promueven relaciones de desigualdad y dominación por parte de unos sujetos hacia otros. La cual se refleja como un fenómeno complejo, que reúne tanto aspectos individuales como sociales, ya que esta no se puede entender como una herencia genética humana, sino por el contrario, como producto de una construcción cultural en relaciones sociales que la hacen posible.

Es entonces que bajo estos procesos de violencia surgen los diferentes mecanismos de afrontamiento, desde la individualidad que prefigura un estilo de afrontamiento como aquella predisposición personal al abordaje de las diferentes situaciones, definiendo las estrategias de

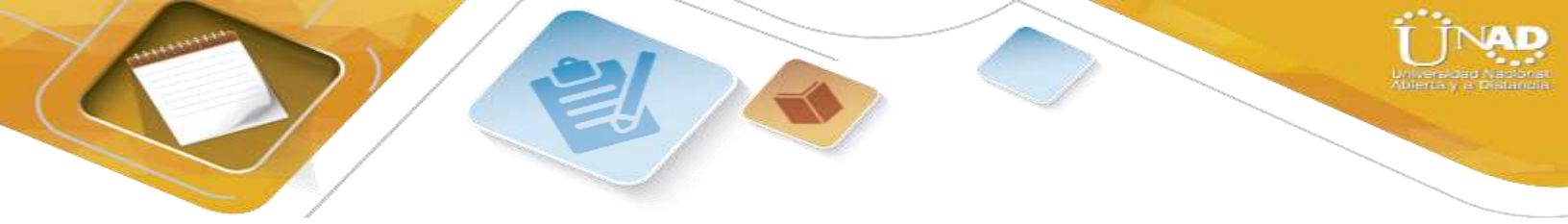


afrontamiento, que señalan aquellas acciones específicas para afrontar las diversas situaciones desde la variable adaptativa que procura efectos saludables a largo plazo.

Dentro de las formas que señalan la importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante, es posible mencionar que el territorio se constituye en escenario de identidad social, como espacio donde se tejen entramados sociales vinculantes a través de la interacción dinámica de la subjetividad en relacionamiento con la otredad, donde las subjetividades encuentran simbologías comunes y construcción de identidad. Nuevas dinámicas como afrontamiento social donde a través de la memoria como impulso transformador se definen nuevas formas de vida. Es entonces que espacios de interacción y recreación generan vínculos comunicacionales y sociales que definen el tipo de dinámica social que se gesta desde las particularidades de cada lugar observado.

La violencia que crea huella, memoria, cicatrices, la guerra no es silenciosa, arrasa lo que se interpone a su paso, no sólo deja marcadas las almas de quienes la viven en carne propia, la guerra y la violencia dejan marcas y huellas en las piedras, en la tierra, en el barro de los ladrillos de las casas por donde pasó y los cuerpos inertes de lo que alguna vez fueron seres humanos esperanzados, trabajadores, madres, padres, hermanos e hijos de alguien, que finalmente se funden con el paisaje y quedan las imágenes y retratos inolvidables en las mentes de los sobrevivientes, de aquellos que vieron el paso de la violencia y quedaron ocultos bajo las rocas, bajo los escombros, en una trinchera o en un rincón olvidado.

Dentro de estos espacios de interacción se expresa la imagen como acción política como nuevos significados sociales siendo una herramienta que permite la complementación de un diagnóstico social porque permite retratar espacios, sitios, momentos, personas, observar y



analizar, para entonces, a partir de ella, contar una posible historia que parte, muchas veces, del registro de episodios violentos, pero sobre todo, de eventos de praxis social y resiliencia, procesos de recuperación, renacimiento y reconstrucción del tejido social, imagen que puede recoger un sin número de expresiones que se quedan plasmadas y que trascienden las letras en un retrato constante del mismo escenario pero el cual puede reflejar diferentes procesos, el antes y el después, como evidencia de la transformación y afrontamiento; donde la subjetividad y la memoria, a través de estos procesos narrativos, permite conocer holísticamente un fenómeno que marca socialmente desde el léxico popular la vivencias de la cotidianidad de una familia, comunidad o persona, de igual manera personificar acciones o eventos acontecidos a partir de hechos que marcan, hieren o son los que dan la pauta para emerger a través de la historia, empleando la narrativa como elemento de recuperación de hechos que están en la memoria, se comprende también que un evento tiene diversas formas de contar de acuerdo al impacto que haya hecho en las personas. Es una herramienta vital porque se logran identificar condiciones de vida, estilos de vida, problemáticas y avances que suelen rodear a las generaciones.

Desde todos los escenarios que retratan las formas de violencia los recursos de afrontamiento siempre están presentes desde el impulso mismo de la persona a la supervivencia como respuesta inmediata y en su proceso de acomodación en las nuevas realidades que se puedan generar, desde la motivan subyacente a la superación. Es entonces que es posible identificar que a partir de las experiencias vividas el ser humano propende por la supervivencia, no importa cómo, donde, con qué, pero impera el instinto de supervivencia, ante todo la vida; el deseo de superación y la puesta en marcha de sueños a través del afrontamiento de las realidades y que en consecuencia permiten reestructurar, para continuar, viviendo en un proceso que se denomina historia de vida.

A través del ejercicio realizado y como reflexión psicosocial y política, es posible inferir que a través de esta herramienta de reconocimiento social se identifican realidades contextuales, donde se muestran los tipos de problemáticas psicosociales que permean a la sociedad siendo generadores de impacto negativo, así como también, permite reflejar la resignificación individual y social de trascendencia desde el hecho de violencia a los procesos de resiliencia.

Finalmente, y como conclusión, en este informe analítico, es de anotar que para comprender la violencia se hace necesario preguntarse por las pautas contextuales donde se construyen las relaciones víctimas/agresores y por los contextos culturales y sociales que le dan vigencia en contraste con las posibilidades y políticas de reivindicación social frente a estos escenarios de violencia.

**Link del Blog:** <https://unadvirtual.wixsite.com/paso3grupo102>

## Conclusiones

A través del ejercicio de foto voz se puede reconocer el contexto desde los significados simbólicos de la realidad que trascienden la palabra. Donde las formas evocan los significantes tanto personales como colectivos las cuales reflejan los imaginarios de la historia desde la alteridad pero en reconocimiento del otro. Es entonces que una intervención psicosocial debe darse desde lo real, donde su objetivo sea construir saberes desde el dolor, reconociendo la memoria y sensibilidad del individuo en un proceso de sublimación del miedo y el dolor en su dignidad como persona.

La narrativa como parte de foto voz juega un papel muy importante, porque nos introduce en el contexto y permite expresar los sentimientos que evocan las víctimas sin necesidad de revivir su dolor, tratando de buscar una intervención por parte del profesional y así poder ayudar a la víctima en su proceso de reparación.

Reconociendo que la memoria es subjetiva es posible afirmar que cada víctima maneja sus recuerdos de distintas maneras, cada persona siente y manifiesta desde su particular punto de vista, así todos hayan vivido la misma situación, cada individuo lo experimenta, vivencia y expresa de manera diferente, dado que la subjetividad es tan particular como los referentes, constructos y simbologías mentales.

De manera concluyente es posible afirmar que este ejercicio permite afianzar los conocimientos con elementos y nuevas técnicas que pueden ser empleadas en el abordaje de las problemáticas psicosociales, que se ven reflejadas en el aumento exponencial en cada región del país, proponiendo al profesional en formación a buscar estrategias tendientes a identificar las

que coadyuven a la co-construcción del tejido social, con el fin de orientar hacia el cambio frente a las situaciones de conflicto que vive el ser humano. Cada escenario abordado en este trabajo, es una puesta en escena de la realidad la cual concatena con la labor psicosocial y el compromiso que se debe abordar con las comunidades a intervenir, llevando al personal en formación a una auto evaluación como futuros profesionales de las ciencias sociales y comprender que la labor del psicólogo es brindar opciones de cambio, con compromiso y responsabilidad social.

## Referencias Bibliográficas

- Cruz, J. (2013). La Intervención psicosocial: ¿un factor de cambio social o un instrumento de dominación? Revista electrónica de Psicología social Poiésis. Recuperado de <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/640/612>
- Franco, A. (2016). Las fronteras simbólicas entre expertos y víctimas. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 24 pp. 35 - 53. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81443627003>
- Franco, S. (2003). Momento y contexto de la violencia en Colombia. Revista cubana de salud pública, 29(1), 18-36. Recuperado de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0864-34662003000100004&script=sci\\_arttext&tlng=en](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0864-34662003000100004&script=sci_arttext&tlng=en)
- Foucault, M., Álvarez-Uría, F., & Varela, J. (1992). Microfísica del poder. La Piqueta, Madrid, 200 p. Edición; 3a. ed.
- Herrera, J (2017) Memoria, subjetividad y violencia. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13072>
- Montero, M. (2004). Introducción a la Psicología Comunitaria. Desarrollo, conceptos y procesos. Editorial Paidós. Buenos Aires, Argentina. 1º Edición ISBN 950-12-4523-3. Recuperado de [www.catedralibremartinbaro.org](http://www.catedralibremartinbaro.org)
- Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar. Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En Revista Mexicana de Psicología, Vol.22, num.1 pp.15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>



Sluzki, C.E (1995). Violencia familiar y violencia política. In Nuevos paradigmas, cultura y subjetividad (pp. p-351)

Vera, B. Carbelo B.; Vecina, M.(2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.  
Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

Packman, M.(1995). Redes: una metáfora para práctica de intervención social crítica. 3ra ed.  
Buenos Aires: Paidós